

Promotion et diffusion cinématographique

ScreenBox

CATALOGUE 2021

ScreenBox

ScreenBox est un espace de diffusion unique, créateur de nouvelles synergies entre les professionnels du septième art, le public & le milieu associatif. Nous accompagnons des oeuvres cinématographiques riches en contenus et porteuses de sens.

L'objectif de ScreenBox est de promouvoir des films art & essais, principalement belges, grâce à un travail ciblé et dynamique. Une démarche engagée et professionnelle qui permet un accompagnement à la carte pour les auteurs.trices, producteurs.trices et distributeurs.trices, dans le but de faire vivre leurs films et d'aller à la rencontre du public belge. Une démarche engagée qui s'est professionnalisée à travers le projet de diffusion ScreenBox, dans le but de faire vivre les films de son catalogue et d'aller à la rencontre du public belge.

En marge des circuits commerciaux classiques, ces pépites cinématographiques doivent être soutenues spécifiquement au niveau de la promotion et de la diffusion.

De la sortie classique, à l'organisation de soirées événementielles ponctuelles, les services sont établis en fonction du potentiel et des besoins des films : soit la prise en charge de la diffusion dans son ensemble (diffusion, promotion, associations et presse) soit un service différencié à la carte.

ScreenBox, créé en septembre 2017, est un projet porté par l'asbl Bah Voyons!

NOUS TOUS



UN FILM DE **PIERRE PIRARD**

Produit par Almolu

📅 Été 2021

🕒 91 minutes

Et si, loin des crispations autour des questions identitaires et de la peur de « l'autre », nous montrions d'autres réalités ?

Et si, nous racontions des histoires de citoyens audacieux qui, dans l'optique d'une vie harmonieuse entre gens de croyances différentes, réinventent la famille, l'éducation, les relations sociales, la culture, le travail... et ce malgré les difficultés et tensions existantes. Et si, grâce à ces récits glanés aux quatre coins de la planète, nous commençons à voir émerger ce que pourrait être le monde multi identitaire harmonieux de demain ? Et si, nous y prenions tous part ?

Produit par Almolu, avec la participation de d'Aftertouch Studio et de Shimera Films | Image Julien Cherpon | Son Cécile Bodson | Montage Mathieu Piérart | Montage et mixage son Pierre Brynys, Studio Bleu Nuit | Musique originale Manuel Roland | Producteur Pierre Pirard | Ventes internationales Be for Films | Film réalisé grâce aux soutiens de mécènes et de fondations.

L'AMIRAL TCHOUMAKOV



UN FILM DE **LAURIER FOURNIAU & ARNAUD ALBEROLA**

Produit par Cinédoc Films

 Sortie 2021

 64 minutes

Dans le Nord Est du Kirghizstan, perché dans les hautes montagnes, l'Issyk Kul est est des 5 lacs les plus profonds au monde. Sur ses rives, des épaves métalliques sont échouées, telles des monstres marins d'un autre temps. De sombres constructions en ciment et en acier s'élèvent vers le ciel. C'est le port désaffecté de Balyktchy. Un nouveau directeur vient troubler le sommeil du port qu'il entend reconverter en station balnéaire.

Ici se loge la fierté d'un amiral de la marine soviétique. Boris Vassilievitch Tchoumakov paraît tout droit sorti d'un conte russe. Il est une figure joyeuse, combative et en même temps terriblement mélancolique. Une forme d'allégorie de ce qui reste de l'homme soviétique 30 après la chute de l'URSS.

Cinedoc Films présente en coproduction avec Kinomai Film | Un film par Laurier Fourniau et Arnaud Alberola «l'Amiral Tchoumakov» | Avec Boris Vassilievitch Tchoumakov | Ecrit et réalisé par Laurier Fourniau et Arnaud Alberola | Musique originale de Sylvain Barou et Laurier Fourniau | Avec la participation d'Eléonore Fourniau | Son Yslam Massimov | Image Arnaud Alberola et Laurier Fourniau | Montage Laurier Fourniau | Montage son et bruitage Etienne Jamond | Mixage Arthur Moget | Etalonnage Brice Auger.

CHINA DREAM



UN FILM DE **THOMAS LICATA & HUGO BRILMAKER**

Produit par Les Films de la Passerelle

 Printemps 2021

 76 minutes

 www.chinadream-themovie.com

Entrez dans le train en marche du progrès !

La petite ville de Datong se transforme, suivant la voie de la grande histoire chinoise. Les jeunes y travaillent dur en visant le ciel, la tradition disparaît face à l'urbanisme moderne et rien n'arrêtera la progression du pouvoir. Ainsi la Chine deviendra « un grand pays socialiste, beau, moderne, prospère, puissant, démocratique, harmonieux et hautement civilisé ». Laissez-vous guider à travers un voyage sensitif au cœur de ces grands changements.

Une production Les Films de la Passerelle | Avec VOO et Be tv | Le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles | with the support of Creative Europe - Media Programme of the European Union.

LE DORMEUR EVEILLÉ



UN FILM DE **BORIS VAN DER AVOORT**

Produit par YC Aligator film

 Report sortie 2020

 91 minutes

 www.ledormeureveille.com

Un cinéaste cherche les raisons de ses insomnies chroniques. Son enquête transformera son rapport à la nuit et au sommeil.

Le Dormeur éveillé nous plonge entre les mondes du réel et du rêve, du sensible et du savoir.

Réalisé par Boris Van Der Avoort | Collaboratrice d'écriture Isabelle Dumint | Produit par Marie Kervyn | Image Boris Van Der Avoort, Johan Legraie, Aliocha Van Der Avoort, Didier Guilain, Yves Pezer, Charles Bruere, Lucas Ruysen | Son Yves Robic | Assistante réalisation Isabelle Boyer | Montage Rudi Maerten, Boris Van Der Avoort | Sound design Aliocha Van Der Avoort, Slavek Kwi | Bruiteur Olivier Thys | Montage son Isabelle Boyer | Mixage son Simon Jamart | Etalonnage Milena Trivier | Production YC Aligator Film | Coproduction RTBF (Unité documentaire), Proximus, CBA, Gsara, Shelter Prod | Avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles | Avec la participation de Tax Shelter.be et ING, du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral de Belgique, de la région de Bruxelles-Capitale | Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Loterie Nationale.

L'ÉCOLE DE L'IMPOSSIBLE



UN FILM DE **THIERRY MICHEL & CHRISTINE PIREAUX**

Produit par Les Films de la Passerelle

 2021

 100 minutes

 www.passerelle.be

L'histoire de filles et de garçons, adolescents en crise, confrontés à l'univers scolaire. Leur destin se forge au cœur de l'école, avec leurs histoires individuelles de familles déclassées et de chômage chronique. Une école multiculturelle, dite de la dernière chance, avec son directeur bienveillant, ses professeurs motivés. Une histoire de révolte, d'indiscipline pour certains, d'obstination parfois, pour sortir de l'échec et du fatalisme. Un film plein d'humour et de tendresse.

Produit par Christine Pireaux | Scénario Thierry Michel et Christine Pireaux | Réalisation Thierry Michel | Montage Idriss Gabel | Musique Michel Duprez | Une coproduction Les Films de la Passerelle – RTBF Unité Documentaires – Wallonie Image Production | Produit avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie Bruxelles – La Wallonie – Wallimage – TV5 Monde – VRT – La Fédération Wallonie Bruxelles – Direction de l'Égalité des Chances – Rayonnement de la FWB – Tax Shelter du Gouvernement Fédéral de Belgique – Liège Airport – Logi 9.

PETIT SAMEDI



UN FILM DE **PALOMA SERMON DAI**

Produit par Michigan Films

 Report sortie 2020

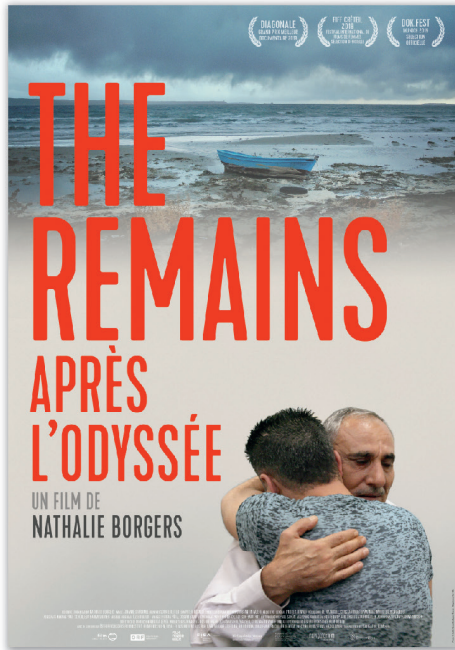
 75 minutes

 www.michiganfilms.be

Damien Samedi a 43 ans. Quand il était enfant, dans son village wallon en bord de Meuse, on l'appelait le « Petit Samedi ». Pour sa mère Ysma, Damien est toujours son gamin, celui qu'elle n'a jamais abandonné lorsqu'il est tombé dans la drogue. Un fils qui a, malgré tout, cherché à protéger sa mère. Un homme qui tente de se libérer de ses addictions et qui fait face à son histoire pour s'en sortir.

Produit par Michigan Films | Sébastien Andres & Alice Lemaire, Coproduit par Wallonie Image Production (WIP), Take Five, RTBF, Avec le soutien de La Région Bruxelles Capitale, Screen.brussels, le Centre du Cinéma et de l'audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Tax Shelter du gouvernement fédéral belge, le CVB et Brouillon d'un rêve (SCAM).

THE REMAINS



UN FILM DE **NATHALIE BORGERS**

Produit par Navigator Film

 Report sortie 2020

 90 minutes

 www.navigatorfilm.com

Au cours des dernières années, des milliers de personnes ont perdu la vie ou ont disparu en traversant la Méditerranée. Or un problème n'apparaît jamais dans les rapports sur la crise des réfugiés : qu'advient-il des corps retrouvés dans la mer ? Qui prend soin de leurs familles endeuillées et qui aide les familles à retrouver leurs proches disparus ?

Une production Navigator Film | Avec le soutien de Österreichisches Filminstitut | ORF (Film-/Fernseh- Abkommen) | Filmfonds Wien | FISA – Filmstandort Austria | The Karl Kahane Foundation und RD Foundation Vienna.

MA VOIX T'ACCOMPAGNERA



UN FILM DE **BRUNO TRACQ**

Produit par Wrong Men

 16 octobre 2020

 84 minutes

 www.mavoixaccompagnera.be

Leurs voix guident les pensées et peuvent recomposer une réalité.

Fabienne Roelants et Christine Watremez, médecins anesthésistes aux Cliniques St Luc à Bruxelles, comptent parmi les spécialistes les plus renommés de l'hypnose chirurgicale. Cette relation patient-médecin, qui prend soin d'un lien humain souvent abîmé par la médecine moderne et les cadences infernales, invite à une irruption singulière au cœur des blocs opératoires: celle de l'imaginaire.

Produit par Wrong Men, en coproduction avec Supermouche, Rien à voir Production, Things to Come, ARTE G.E.I.E. – La Lucarne | La RTBF secteur documentaire | VOO et BE TV | CBA le Centre de l'Audiovisuel à Bruxelles | le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles | Régio Grand Est | En partenariat avec le CNC | PROCIREP-ANGOA | Shelter-Prod | Taxshelter.be et de ING et du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral de Belgique.

HYPERCITOYEN



UN FILM DE **PASCAL ROCTEUR**

Produit par Domino Production

 Octobre 2020

 55 minutes

 www.dominoproduction.eu

Hyper-citoyen est le portrait de Stephen Vincke, citoyen, photographe et blogueur local à Frameries en Hainaut. Après 8 années passées à découvrir et faire vivre le patrimoine de la ville avec passion, son constat est clair: le patrimoine est en voie de disparition. Stephen nous alerte : « C'est une tragédie sociale car le patrimoine est le ciment entre les gens. » Il a décidé de se battre. Son combat : le sauvegarder pour préserver les liens sociaux.

Produit par Domino Production, en coproduction avec la RTBF (television belge) - responsable coproductions documentaires Isabelle Christiaens | Avec l'aide de Hainaut Cinéma - Province du Hainaut | Du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles | Avec la participation de Wallimage | Du WIP Wallonie Image Production | Du TAX SHELTER du gouvernement fédéral de Belgique.

L'ÉCOLE DU CHANGEMENT



UN FILM D'ANNE SCHIFFMANN
ET CHERGUI KHARROUBI

Produit par Image Création.com

📅 29 janvier 2020

⌚ 94 minutes

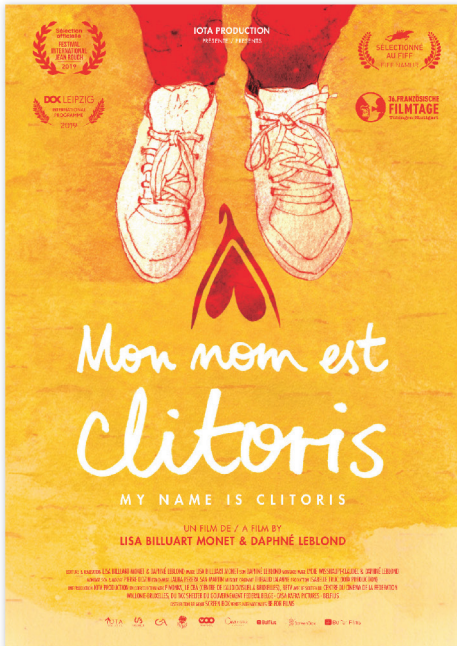
🌐 www.imagecreation.be

A Bruxelles, deux équipes de professeurs passionnés sont en train de réaliser leur rêve : faire l'école autrement et lui redonner du sens.

Animés d'une envie commune de changement, ces enseignants ont créé et ouvert leur école. Les uns à Molenbeek avec l'Ecole Secondaire Plurielle Maritime. Les autres à Saint-Gilles avec le Lycée Intégral Roger Lallemant. Différentes dans leur organisation, elles ont en commun d'être deux écoles publiques à pédagogie active pour tous les enfants, de tous les milieux. Deux écoles où l'on fait le pari que ce type d'enseignement est accessible à tous. Mixité sociale, bienveillance, démocratie, solidarité, liberté d'expression et remise en question y sont les maîtres mots. Nous allons vivre la deuxième année de vie de ces deux écoles où l'on rencontre des professeurs et des élèves heureux et épanouis, réunis autour d'un projet audacieux et ambitieux.

Avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie Bruxelles | Avec le soutien de la COCOF Bruxelles-Capitale Commission Communautaire Française | Avec la participation de la Région Bruxelles-Capitale | Avec le soutien de CASA KAFKA PICTURES, Isabelle Molhant, CASA KAFKA PICTURES, MOVIE TAX SHELTER, EMPOWERED BY BELFIUS.

MON NOM EST CLITORIS



UN FILM DE **DAPHNE LEBLOND**
ET LISA BILLUART MONET

Produit par Iota Production

 20 novembre 2019

 80 minutes

 www.iotaproduction.be

Douze jeunes femmes de 20 à 25 ans racontent le parcours de leur sexualité depuis l'enfance. Dans leur chambre, face caméra, elles s'adressent aux deux réalisatrices en proie aux mêmes questions. Elles se rappellent les premières sensations, les explorations hasardeuses, les conversations dans le noir et les obstacles inattendus.

Toutes sont mues, chacune à sa manière, par un même élan : la quête d'une sexualité épanouissante, libre et égalitaire. Le film reconstruit un dialogue absent ou trop tardif ; il offre à ces jeunes femmes, et aux spectateur·rices à leur suite, un espace pour repenser

Ecriture & Réalisation Lisa Billuart Monet & Daphné Leblond | Image Lisa Billuart Monet | Son Daphné Leblond | Montage image Lydie Wisshaupt-Claudé & Daphné Leblond | Montage son & mixage Pierre Dozin | Etalonnage Laura Perera San Martin | Musique originale Thibaud Lalanne | Production Isabelle Truc (Iota Production).

Une production Iota Production | En coproduction avec Pivonka | Le CBA (Centre de l'Audiovisuel à Bruxelles) | Lisa Billuart Monet & Daphné Leblond | BEtv | Avec le soutien du Centre du Cinéma de la Fédération Wallonie-Bruxelles | Du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral belge - Casa Kafka Pictures - Belfius.

RETROUVEZ L'ENSEMBLE DE NOS FILMS SUR NOTRE SITE



ETE 2021



SORTIE 2021



PRINTEMPS 2021



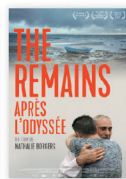
REPORT SORTIE 2020



2021



REPORT SORTIE 2020



REPORT SORTIE 2020



OCTOBRE 2020



OCTOBRE 2020



JANVIER 2020



NOVEMBRE 2019



OCTOBRE 2019



JUIN 2019



MAI 2019



AVRIL 2019



JANVIER 2019



DÉCEMBRE 2018



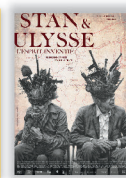
NOVEMBRE 2018



SEPTEMBRE 2018



JUIN 2018



MAI 2018



MARS 2018



MARS 2018



NOVEMBRE 2017



NOVEMBRE 2017



DÉCEMBRE 2017



OCTOBRE 2017



JUIN 2017



MAI 2017



MAI 2017



MARS 2017



FÉVRIER 2017



FÉVRIER 2017



FÉVRIER 2017



NOVEMBRE 2016



NOVEMBRE 2016



AVRIL 2016



AVRIL 2016

projections scolaires presse
outils partenariats associatifs
diffusion documentaires
promotion rencontres
événements fictions avant-premières
ciné-débat projections
communication

CONTACTS

www.screen-box.be

contact.screenbox@gmail.com

COORDINATRICE

Séverine Konder

severine.bahvoyons@gmail.com

+ 32 (0) 485 21 73 27

CHARGE DE DIFFUSION

Jacopo Bellelli

jacopo.bahvoyons@gmail.com

+ 32 (0) 487 11 53 22

CHARGE DE DIFFUSION

Lise Lamouche

lise.bahvoyons@gmail.com

+ 32 (0) 493 08 11 24