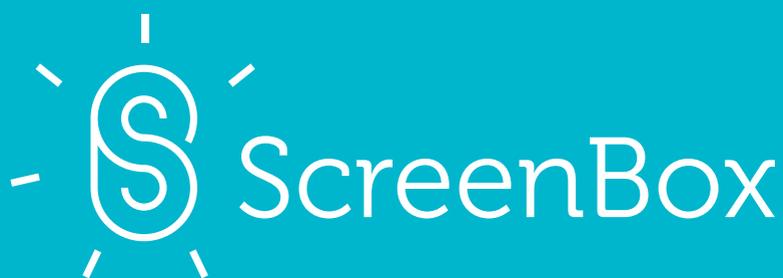


Promotion et diffusion cinématographique



CATALOGUE



ScreenBox est un espace de diffusion unique, créateur de nouvelles synergies entre les professionnels du septième art, le public & le milieu associatif.

Nous accompagnons des oeuvres cinématographiques riches en contenus & porteuses de sens. ScreenBox a été créé en septembre 2017 par Anne Kennes (SparkleBox) et Séverine Konder (Bah Voyons ! asbl). Depuis 5 ans, celles-ci s'attachent à promouvoir des films art & essais, principalement belges, grâce à un travail ciblé et dynamique. Une démarche engagée qui s'est professionnalisée à travers le projet de diffusion ScreenBox, dans le but de faire vivre les films de son catalogue et d'aller à la rencontre du public belge.

En marge des circuits commerciaux classiques, ces pépites cinématographiques doivent être soutenues spécifiquement au niveau de la promotion et de la diffusion.

De la sortie classique, à l'organisation de soirées événementielles ponctuelles, ScreenBox accompagne les films spécifiquement, toujours dans un même but : mettre en lumière la richesse de ces oeuvres cinématographiques !

FAITES SORTIR LES FIGURANTS



UN FILM DE SANAZ AZARI

Produit par Iota Production

 janvier 2019

 61 minutes

 www.iotaproduction.be

Le figurant, c'est cette silhouette sans rôle, sans nom et sans voix qui traverse les décors pour que les scènes d'un film paraissent « vraies ». Autant d'archétypes fragmentant le peuple en multiples communautés.

Mais qui se cache réellement derrière ces « étiquettes », quels humains, quelle part d'humanité, quel peuple ?

Une production : Iota Production en Coproduction avec le CBA (Centre de l'Audiovisuel à Bruxelles), la RTBF, BÉTV, avec le soutien du Centre du Cinéma de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral Belge – Casa Kafka Pictures – Belfius, avec la participation de Screen Brussels, avec le soutien de Media Développement

DE CHAQUE INSTANT



UN FILM DE NICOLAS PHILIBERT

Produit par Archipel 35

Distribué par Cinéart

 5 décembre 2018

 105 minutes

 www.cineart.be

Chaque année, des dizaines de milliers de jeunes gens, filles et garçons, se lancent dans des études en soins infirmiers.

Entre cours théoriques, exercices pratiques et stages sur le terrain, ils devront acquérir un grand nombre de connaissances, maîtriser de nombreux gestes techniques et se préparer à endosser de lourdes responsabilités.

Ce film retrace les hauts et les bas d'un apprentissage qui va les confronter très tôt, souvent très jeunes, à la fragilité humaine, à la souffrance, aux fêlures des âmes et des corps. C'est pourquoi il nous parle de nous, de notre humanité.

Producteur Denis Freyd, co-producteur Norio Hatano, une co-production Archipel 35, France 3 Cinema, Longride, avec la participation de Cine+, France Televisions avec le support de la Région Île-de-France et le programme Europe Creative Média de L'Union Européenne, International Sales Doc & Film Interntational.

MITRA



UN FILM DE JORGE LEÓN

Produit par Thank You & Good Night Productions
Films de Force Majeure

 14 novembre 2018

 90 minutes

 www.thankyouandgoodnight.be

Hiver 2012 - Internée contre son gré dans un hôpital psychiatrique à Téhéran, Mitra Kadivar, psychanalyste iranienne, entame une correspondance par courriel avec Jacques-Alain Miller, fondateur de l'Association Mondiale de Psychanalyse.

Été 2017 - Une équipe artistique s'inspire de ces échanges de mails pour créer un opéra en s'emprenant de la réalité d'un hôpital psychiatrique à Aix-en-Provence.

Développé avec le soutien du FID-Lab, de la Fondation Camargo, et du Programme Créative Europe – MEDIA de l'Union Européenne
Présenté au Venice Gap Financing Market 2017.

Produit avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles et du Service public francophone bruxellois.

Cette œuvre a bénéficié du Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle du Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC).

Avec la participation du DICRÉAM.

Avec le soutien de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, en partenariat avec le CNC,

Avec l'aide du Fonds Audiovisuel de Flandre (VAF).

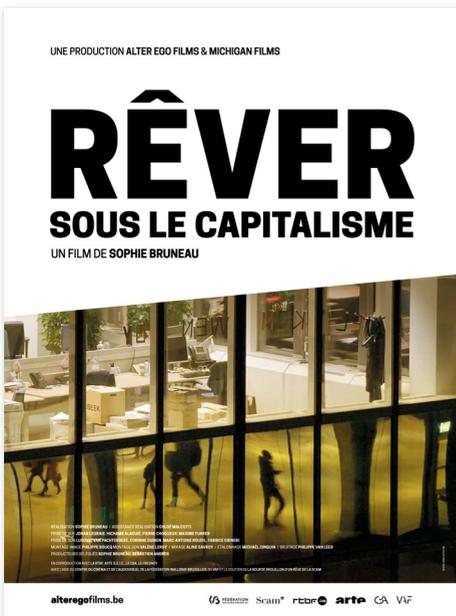
Avec le soutien du Tax shelter du Gouvernement fédéral de Belgique.

Avec le soutien du GMEM et de l'Ircam-Centre Pompidou.

RÊVER SOUS LE CAPITALISME

UN FILM DE SOPHIE BRUNEAU

Produit par Alter Ego Films & Michigan Films



 12 septembre 2018

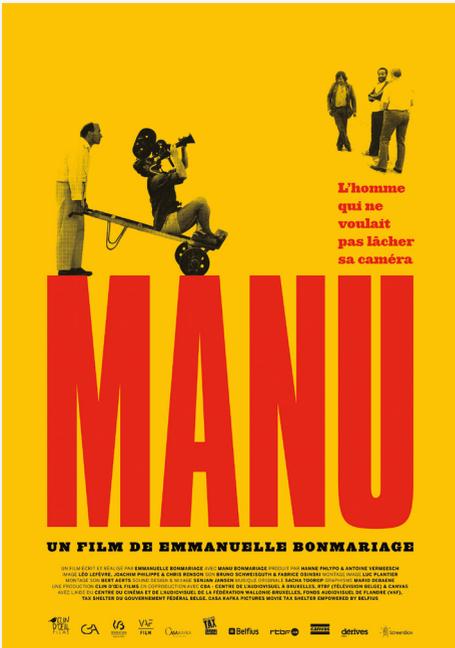
 63 minutes

 www.alteregofilms.be

Douze personnes racontent puis interprètent le souvenir d'un rêve de travail. Ces âmes que l'on malmène décrivent, de façon poétique et politique, leur souffrance subjective au travail. Petit à petit, les rêveurs et leurs rêves font le portrait d'un monde dominé par le capitalisme néolibéral.

Une production Alter Ego films et Michigan Films en coproduction avec la RTBF, ARTE G.E.I.E, le CBA, le Fresnoy, avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du VAF, et le soutien de la bourse brouillon d'un rêve de la Scam.

MANU



UN FILM DE EMMANUELLE BONMARIAGE

Produit par Clin d'oeil films

📅 6 juin 2018

⏱ 92 minutes

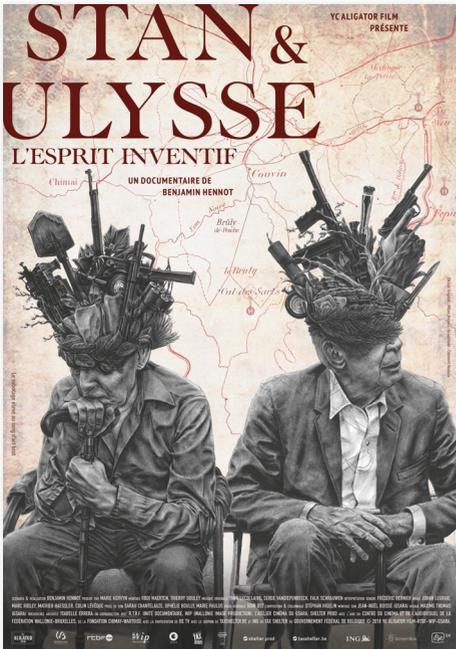
🌐 www.manulefilm.be

Le jour où Manu Bonmariage, cinéaste du «réel», a décidé d'appeler sa deuxième fille par le même prénom que lui «Emmanuelle», était-ce pour la postérité ? Et le jour où ce même Manu cinéaste lègue une caméra à cette même fille, celle-ci devient-elle alors dépositaire d'une histoire, d'un trajet ? Manu Bonmariage, qui n'a eu de cesse de déshabiller la société, se retrouve aujourd'hui à 75 ans, lui-même nu, face à ses doutes, ses films et sa fille Emmanuelle, qui décide de tourner la caméra vers lui.

Co-produit par Dérives, RTBF, CANVAS/VRT.

Avec l'aide du Centre du Cinéma de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Vlaams Audiovisueel Fonds, Casa Kafka.

STAN ET ULYSSE, L'ESPRIT INVENTIF



UN FILM DE BENJAMIN HENNOT

Produit par YC Aligator Film

 9 mai 2018

 63 minutes

 www.stanetulysse.com

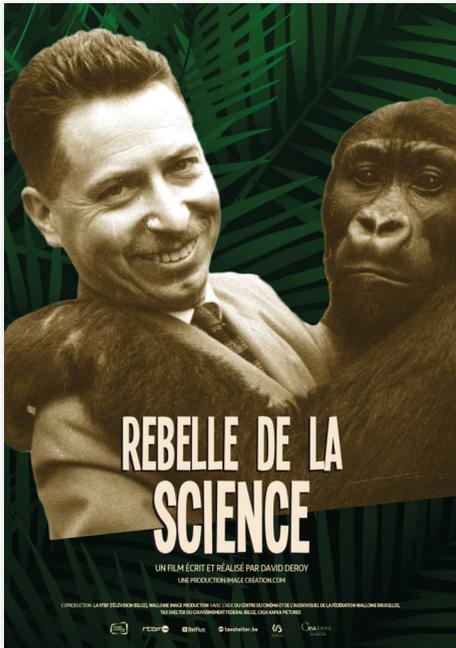
Bruxelles 1940. André, 16 ans, rejoint Marcel qui en compte 18. Tous deux s'engagent dans un groupe de Résistance très autonome, le Groupe D du Service Hotton, et se rebaptisent l'un Stan, l'autre Ulysse. En 1942, ils installent un maquis dans la région de Chimay et Couvin. La population les soutient, l'Occupant les craint. Et pour cause : le « sabotage und widerstandgruppe Franckson » multiplie les coups d'éclat.

Attaques de locomotives, incendies de dépôts bois-carburant, hold-up, duels au revolver, embuscades meurtrières, neutralisation de bourgmestres rexistes, coupures du câble Berlin-Paris, fusils et poudres en tous genres : Stan & Ulysse, l'esprit inventif inaugure au sein du documentaire un sous-genre inédit : le Western-Wallonie de Francophonie (WWF), ou western-documentaire, ou encore tutoriel apache.

Stan et Ulysse nous racontent une aventure qui sent la poudre et le plastic, où la plus noble éthique se mêle à la plus narquoise des ironies.

Coproduction : RTBF Unité Documentaire (Télévision belge), WIP (Wallonie-Image Production), Atelier cinéma GSARA, SHELTER PROD. Avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Avec la participation de taxshelter.be et ING, du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral de Belgique – de la Fondation Chimay Wautoise – Be tv.

REBELLE DE LA SCIENCE



UN FILM DE DAVID DEROY

Produit par IMAGE CRÉATION

 23 mars 2018

 60 minutes

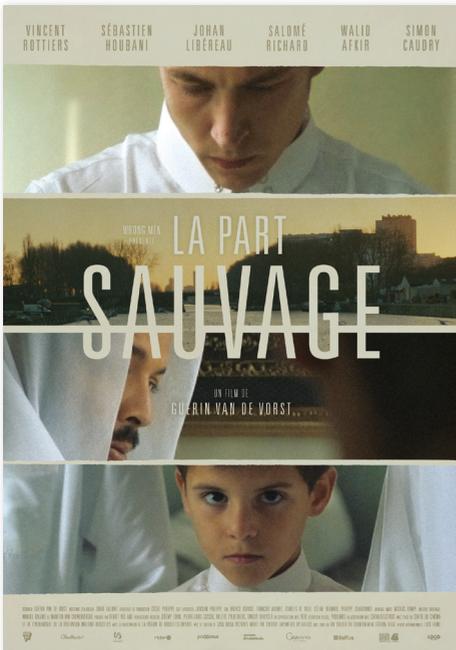
 www.imagecreation.be

Bernard Heuvelmans, père de la cryptozoologie, a passé sa vie à traquer les bêtes inconnues de la science.

Portrait d'un scientifique passionné, également écrivain et chanteur de jazz, qui a inspiré Bob Morane et le yéti de Tintin au Tibet.

Produit par : RTBF, WIP – Wallonie Image Production, avec l'aide du Centre du Cinéma de la Fédération Wallonie-Bruxelles, avec l'aide du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral Belge, Casa kafka pictures Tax Shelter Empowered by Belfius

LA PART SAUVAGE



UN FILM DE GUÉRIN VAN DE VORST

Produit par WRONG MEN
Distribué par Cinéart

 14 mars 2018

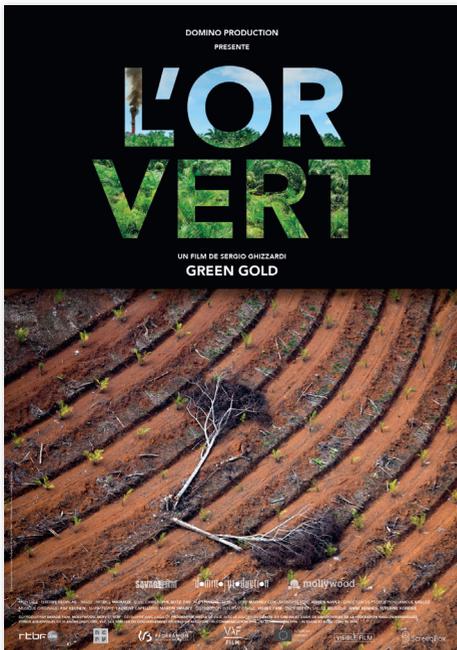
 80 minutes

 www.wrongmen.be

Après 3 ans de prison, Ben veut renouer avec son fils et trouver sa place dans la société. De travail de réinsertion en petites récidives, d'amitiés sincères en tentation intégriste, Ben va mener combat pour résister à la haine et retrouver sa dignité d'homme libre.

En coproduction avec RTBF (télévision belge), Proximus – En association avec Chevaldeuxtrois – Producteurs Associés Jeremy Forni, Pierre-Louis Cassou, Arlette Zylberberg, Tanguy Dekeyser – Produit avec l'aide du Centre du cinéma et de l'audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Avec la participation de la Région de Bruxelles-Capitale – Avec le soutien de Casa Kafka Pictures Movie Tax Shelter empowered by Belfius – Avec l'aide du Tax Shelter Gouvernement Federal Belge – Ventes internationales Loco Films.

L'OR VERT



UN FILM DE SERGIO GHIZZARDI

Produit par Domino Production

 22 novembre 2017

 85 minutes - 53 minutes

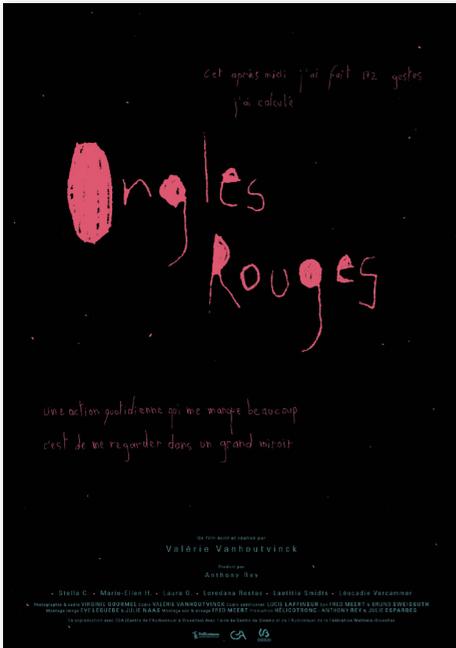
 www.dominoproduction.eu

A l'heure où le prix du pétrole est au plus bas et l'espoir d'une solution pour décarboner le transport s'est peut-être évanoui, « L'or vert » raconte l'histoire d'un projet politique, d'une chimère industrielle, énergétique et d'un désastre environnemental : les biocarburants.

Ce documentaire d'investigation nous plonge sans tabou, avec intensité et suspens dans le monde de l'énergie renouvelable, en explorant son histoire, et en révélant les conséquences scientifiques, politiques, économiques et environnementales de la mise en place de cette nouvelle industrie énergétique.

Production : DOMINO PRODUCTION, SAVAGE FILM, MOLLYWOOD, RTBF, NCRV Avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel Wallonie-Bruxelles et des Télédiffuseurs wallons, du VAF. Avec la participation du WIP et STAR TV.

ONGLES ROUGES



UN FILM DE VALÉRIE VANHOUTVINCK

Produit par Hélicotronc

 17 novembre 2017

 62 minutes

 www.helicotronc.com

Ongles Rouges raconte le trajet singulier que font ensemble 7 femmes. L'une est dehors, les autres sont dedans. L'une face à la mer, les autres en situation d'enfermement. Au fil des ans, de leurs lettres, de leurs rencontres, il est question de gestes quotidiens, de mémoire, de corps intime et de corps social. Ensemble elles évoquent leurs actions journalières, leurs rituels, leurs liens, leur état de femme, de fille, de mère et les marques du temps sur leurs peaux. Au fil du film se tisse un langage commun, une chorégraphie sensible et l'espace d'une vie à venir.

Documentaire long métrage avec le soutien de la Fédération Wallonie Bruxelles et du WIP.
En coproduction avec le CBA.

RETROUVEZ L'ENSEMBLE DE NOS FILMS SUR NOTRE SITE



JANVIER 2019



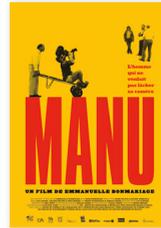
DÉCEMBRE 2018



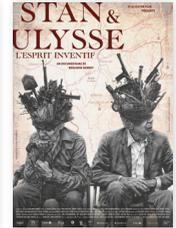
NOVEMBRE 2018



SEPTEMBRE 2018



JUIN 2018



MAI 2018



MARS 2018



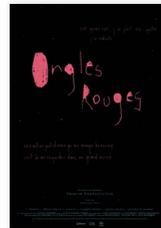
MARS 2018



DÉCEMBRE 2017



NOVEMBRE 2017



NOVEMBRE 2017



OCTOBRE 2017



JUIN 2017



MAI 2017



MAI 2017



MARS 2017



FÉVRIER 2017



FÉVRIER 2017



FÉVRIER 2017



NOVEMBRE 2016



NOVEMBRE 2016



AVRIL 2016



AVRIL 2016

projections scolaires presse
outils partenariats associatifs
diffusion **documentaires**
promotion rencontres
évènements fictions avant-premières
ciné-débat **projections**
communication



CONTACTS

Anne Kennes

anne@sparklebox.be
+32 (0) 486 24 34 00

Séverine Konder

severine.bahvoyons@gmail.com
+ 32 (0) 485 21 73 27

Caroline Verhaegen

contact@sparklebox.be
+32 (0) 494 80 34 84

www.screen-box.be

info@screen-box.be

